

RUTSUKO
Yanishi
Piano Recital

山岸ルツ子

— ピアノ・リサイタル —

ロマンティシズム ～ピアノ芸術の粹～

2023. 11/30 (木) 19:00開演 18:30開場
21:00終演予定

サントリーホール ブルーローズ

7:00 p.m., Thursday, November 30, 2023 at Suntory Hall Blue Rose

全席指定 ¥5,000 ※チケット料金には消費税が含まれております。
※車椅子の方はジャパン・アーツぴあコールセンターまでお問い合わせください。

一般発売 9/23 (土) 10:00

[お申込み]

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 suntory.jp/HALL

◎ チケットぴあ t.pia.jp [Pコード:252-647] ◎ イープラス eplus.jp

◎ ローソンチケット l-tike.com [Lコード:34158]

主催:ジャパン・アーツ

PROGRAM

F. ショパン: 幻想即興曲

R. シューマン / F. リスト: 献呈

F. リスト: ラ・カンパネラ

F. リスト: ハンガリー狂詩曲第12番

ほか

私たちは、時に様々な困難に直面する事があります。絶望感を感じるほどの大きな困難を前にした時、人はいかに生と向き合うでしょうか。私は、ここに希望という言葉を想います。そして、共鳴。

人が自然界の営みの中で生きているという事実は、私たちが決して一人ではないということ、自己以外の他者との繋がりの中で生命は脈打つのだと感じます。

ロマン派を象徴するフレデリック・ショパンとフランツ・リスト、後世に至るまで脈々と受け継がれる彼らの音楽は、作曲家自身がその人生における大きな困難に直面する中で、絶望の淵から希望を見出し、そこから魂を振り絞って生み出した音楽を通して、他者と繋がり、共鳴を求め続けた生命の軌跡であると私には思えてなりません。

同じ時代に同じ場所で互いに影響を受けながら、共にピアノ芸術を極め、ロマンティズムを开花させたショパンとリスト。19世紀パリが熱狂した二人の天才音楽家によるピアノ芸術の粋を皆様と共有したいと思います。

山岸ルツ子

PROGRAM

D. スカルラッチィ: ソナタ 短調 K.87 L.33

D. Scarlatti: Sonata in B Minor, K.87 L.33

D. スカルラッチィ: ソナタ へ短調 K.386 L.171

D. Scarlatti: Sonata in F Minor, K.386 L.171

F. ショパン: 幻想即興曲 嬰ハ短調 Op.66

F. Chopin: Fantasie-Impromptu in C-Sharp Minor, Op.66

F. ショパン: ノクターン第20番 嬰ハ短調 (遺作)

F. Chopin: Nocturne No.20 in C-Sharp Minor, Op. posth

F. ショパン: バラード第1番 短調 Op.23

F. Chopin: Ballade No.1 in G Minor, Op. 23

F. リスト: 巡礼の年 第3年より「エステ荘の噴水」

F. Liszt: Années de pèlerinage, Troisième année, "Les jeux d'eaux à la Villa d'Este"

R. シューマン / F. リスト: 献呈

R. Schumann / F. Liszt: Widmung

F. リスト: ラ・カンパネラ

F. Liszt: La Campanella

F. リスト: ハンガリー狂詩曲第12番 嬰ハ短調

F. Liszt: Hungarian Rhapsody No.12 in C-Sharp Minor

山岸ルツ子(ピアノ) *Rutsuko Yamagishi, Piano*

カナダ生まれ。

3歳で帰国後父の転勤に伴い6歳よりモナロに転居。9歳の時に若手演奏家の登竜門パコパークにてリサイタル開催。現地の教育テレビにて全国放映される。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部にて濱口ゆり、松岡貞子各氏の下で学び、19歳よりバンクーバーに留学。97年より巨匠ラザール・ベルマンの下に弟子入り、以後8年間に亘り最後の弟子としてイタリア・フィレンツェにて研鑽を重ねる。

95年イタリア・ローマ国際コンクール第3位受賞。97年カナダ、キワニスコンクール、コンチェルト・ソノ両部門において総合第1位受賞、カナダ、B.C. アソシエーション・パフォーマンス・アーツ・コンクールにて審査員全員一致の第1位受賞。

NHK-FM[FMリサイタル]「名曲リサイタル」への出演をはじめ、カワイコンサート、住友生命全国縦断チャリティコンサート等の全国各地でのコンサート他、イタリア「美術館の夜」コンサートシリーズへの出演、リトアニア・カウナス管弦楽団、チリ・アンドレス・ベジョ管弦楽団、エストニア・D. オイストラフ・フェスティバルにソリストとして招聘されるなどヨーロッパを中心に海外でも精力的に活動を展開。近年は、北米・南米公演に続き N.Y. カーネギーホール、ハンガリー・リスト音楽院に於けるリサイタル等、聴衆の熱狂的な支持を得て広く活躍の場を広げている。

また2007年より「学問と芸術の融合文化の振興」活動を開始し、国立天文台講演ソロリサイタル、東京大学チリ・アタカマ天文台開設記念式典ピアノコンサート、米カリフォルニア大学サンディエゴ校、イスラエル工科大学でのリサイタル等、国内外の数々の学術研究機関に招聘されている。これまでに8枚のCDをリリース、iTunesにて2枚のアルバムが配信されている。

フランツ・リスト直系の流れを汲むラザール・ベルマン最後の弟子であり、特にロマン派音楽作品におけるドラマ性、精神性を力強く浮き上がらせていく表現力はダイナミックにして繊細な感性に彩られたピアノイズムを特徴としている。

山岸ルツ子公式サイト <http://www.rutsuko.com/>

〈次のことあらかじめご承知の上、チケットをお求めください〉①やむを得ない事情により、曲順・曲目等が変更になる場合がございます。②公演中止の場合を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。④演奏中は入場できません。⑤未就学児の同伴はご遠慮ください。なお、就学児以上の方もご入場には一人1枚チケットが必要です。⑥全席指定です。券面に記載された指定のお座席にてご鑑賞下さい。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

RUITSUKO
Yamagishi